



27.11-4.12 ΑΣΤΟΡ

www.ethnofest.gr

10 ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΕΘΝΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΑΘΗΝΑΣ

Θεματική Ενότητα: **Εξευγενισμός υπό αμφισβήτηση σε καιρούς αλλαγών:
από την κοινωνική οικονομία στην επιθετική αστική ανάπτυξη**

10 ATHENS ETHNOGRAPHIC FILM FESTIVAL

Themed Section: **Contested gentrification in times of change: from social
economy to aggressive urban development**

ΕΞΕΥΓΕΝΙΣΜΟΣ ΥΠΟ ΑΜΦΙΣΒΗΤΗΣΗ ΣΕ ΚΑΙΡΟΥΣ ΑΛΛΑΓΩΝ: ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ ΣΤΗΝ ΕΠΙΘΕΤΙΚΗ ΑΣΤΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ

Η ειδική θεματική ενότητα του 10ου Φεστιβάλ Εθνογραφικού Κινηματογράφου της Αθήνας έχει τίτλο: «**Εξευγενισμός υπό αμφισβήτηση σε καιρούς αλλαγών: από την κοινωνική οικονομία στην επιθετική αστική ανάπτυξη.**»

Διερευνώντας τις αυξανόμενες μεταβολές στην Αθήνα, η θεματική ενότητα επικεντρώνεται στο φαινόμενο του εξευγενισμού και την αστική ανάπτυξη. Τα τελευταία δύο χρόνια ο εξευγενισμός και η τουριστικοποίηση αποτελούν ζητήματα υψίστης σημασίας για την πόλη, αφού η καθημερινότητα των κατοίκων της μεταβάλλεται συ-

νεώς λόγω αυτών, ενώ παράλληλα απειλείται η πρόσβαση σε οικονομική στέγαση στο κέντρο της Αθήνας, ωθώντας ολοένα και περισσότερες και περισσότερους κατοίκους σε άλλες περιοχές της πόλης. Θέλοντας να επιστήσουν την προσοχή του κοινού και των ακαδημαϊκών κύκλων στις διάφορες τοπικές εκφάνσεις του «εξευγενισμού» στην Ευρώπη και τον υπόλοιπο κόσμο, οι ταινίες που επιλέγονται διερευνούν τις εμπειρίες και τις επιρροές των διαδικασιών της αστικής ανάπτυξης στο σύγχρονο αστικό τρόπο ζωής, την κρίση στέγασης των σύγχρονων μητροπόλεων, όπως και τις κοινωνικοπολιτικές αντιδράσεις σε αυτές.

ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΣΤΟ ΠΑΝΤΕΙΟ

Στο πλαίσιο της φετινής ειδικής θεματικής ενότητας, και σε συνεργασία με το **Εργαστήριο Ανθρωπολογικής Έρευνας**, του Τμήματος Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του Παντείου Πανεπιστημίου, διοργανώνουμε πάνελ συζήτησης και προβολές στην αίθουσα Σάκη Καράγιωργα II, στο Πάντειο Πανεπιστήμιο την **Τρίτη 3 Δεκεμβρίου 2019 από τις 12.00 μέχρι τις 17.00.**

Στο πάνελ θα συμμετάσχουν ο Λεωνίδας Οικονόμου, Καθηγητής Κοινωνικής Ανθρωπολογίας (Πάντειο Πανεπιστήμιο), η Δήμητρα Σιατίστα, Δρ. αρχιτέκτονας/πολεοδόμος (Πανεπιστήμιο Κρήτης), και ο Δημήτρης Λουπέτης, αρχιτέκτονας (Εργαστήριο για τα Αστικά Κοινά), ενώ εκ μέρους του Ethnofest τη συζήτηση θα συντονίσει ο Πασσανίας Καραθανάσης.

ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΗΣ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΘΑ ΠΡΟΒΛΗΘΟΥΝ ΟΙ ΤΑΙΝΙΕΣ:

The Bed Factory / Το Εργοστάσιο Κρεβατιών

(Ελλάδα, 2019, 26΄) | Σκηνοθεσία: Clara Polistena

Ο Ανδρέας είναι ιδιοκτήτης κινηματογράφου στο Κουκάκι. Σήμερα φοβάται ότι πρέπει να φύγει από την περιοχή. Λίγα βήματα μακριά ζει ο Όμηρος, που ήρθε στην Ελλάδα πρόσφατα για να διαχειρίζεται ακίνητα στο Airbnb. Οι ιστορίες των δύο γειτόνων καθρεφτίζουν τη μεταμόρφωση του Κουκακίου.

Koukaki / Κουκάκι

(Ελλάδα, 2018, 10΄) | Σκηνοθεσία: Zilan Dalgic, Ισμήνη Γάτου, Anni Valajärvi

Μέσα από τέσσερις διαφορετικές ιστορίες κατοίκων του Κουκακίου, μιας περιοχής στο κέντρο της Αθήνας που βρίσκεται σε διαδικασία αστικού εξευγενισμού, η ταινία επιχειρεί να διερευνήσει τις υπόγειες διεργασίες που δημιουργούν την ευρύτερη εικόνα.

(Η ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΘΑ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΘΕΙ ΣΤΟ ΠΑΝΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ, ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΣΑΚΗΣ ΚΑΡΑΓΙΩΡΓΑΣ II - ΓΛΩΣΣΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ)

Το αφιέρωμα «Εξευγενισμός υπό αμφισβήτηση σε καιρούς αλλαγών: από την κοινωνική οικονομία στην επιθετική αστική ανάπτυξη» υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους. Η προβολή των ταινιών του αφιέρωματος είναι δωρεάν για το κοινό και εξασφαλίζεται η πρόσβαση σε ΑμεΑ.

CONTESTED GENTRIFICATION IN TIMES OF CHANGE: FROM SOCIAL ECONOMY TO AGGRESSIVE URBAN DEVELOPMENT

The special themed section of the 10th Athens Ethnographic Film Festival is entitled: “**Contested gentrification in times of change: from social economy to aggressive urban development**”

This year’s theme section comes as a response to the increasing changes in Athens. Over the past couple of years, gentrification and touristification have become pressing issues for the city, changing the everydayness of its inhabitants, while the access to affordable housing is under threat in the center of the city, leading more and more residents to different areas of the city. In an

attempt to draw the public and academic attention to the different localizations of “gentrification” across Europe and the rest of the world, the selected films aim to explore experiences and effects of urban development processes in contemporary urban lives, the housing crisis of contemporary metropolis, and the sociopolitical reactions to them.

EVENT AT THE PANTEION UNIVERSITY

In the framework of this year’s themed section, and in collaboration with the **Laboratory for Anthropological Research** of the Department of Social Anthropology in Panteion University, we organize a panel discussion and screenings in Sakis Karagiorgas amfitheater of Panteion University on **Tuesday December 3, 2019 from 12.00 to 17.00.**

The invited participants at the panel will be Leonidas Economou, Professor of Social Anthropology (Panteion University of Athens), Dimitra Siatista, Dr. architect/planner (University of Crete) and Dimitris Loupetis, architect (Laboratory for the Urban Commons), while the discussion, on behalf of Ethnofest, is coordinated by Pafsanias Karathanasis.

DURING THE EVENT THE FOLLOWING FILMS WILL BE SCREENED:

The Bed Factory

(Greece, 2019, 26΄) | Director: Clara Polistena

Andreas is the owner of a cinema in Koukaki. He fears he will have to move out of the area. A few steps away from his home lives Homer, who has recently moved to Greece managing Airbnb listings. The life-stories of the two neighbours mirror Koukaki’s transformation.

Koukaki

(Greece, 2018, 10΄) | Directors: Zilan Dalgic, Ismini Gatou, Anni Valajärvi

Through four different stories of inhabitants from Koukaki, a central neighbourhood in Athens that is currently under an extreme gentrification process, the film tries to examine and unfold the subtle shades that form the bigger image.

(THE EVENT WILL BE HELD AT THE PANTEION UNIVERSITY, AUDITORIUM SAKIS KARAGIORGAS II, LANGUAGE: GREEK)

The tribute entitled “Contested gentrification in times of change: from social economy to aggressive urban development” is implemented by the Operational Program “Human Resources Development, Education and Lifelong Learning” and it is co-financed by the European Union (European Social Fund) and Greek National Funds. The film tribute has free admission and it is accessible to disabled people.



ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ:



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού

ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ:



ΤΟ ΑΦΙΕΡΩΜΑ «ΕΞΕΥΓΕΝΙΣΜΟΣ ΥΠΟ ΑΜΦΙΣΒΗΤΗΤΗ ΣΕ ΚΑΙΡΟΥΣ ΑΛΛΑΓΩΝ:
ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ ΣΤΗΝ ΕΠΙΘΕΤΙΚΗ ΑΣΤΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ» ΥΛΟΠΟΙΕΙΤΑΙ ΑΠΟ:



Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση



Ειδική Υπηρεσία Διαχείρισης

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Η ΠΡΟΒΟΛΗ ΤΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ ΤΟΥ ΑΦΙΕΡΩΜΑΤΟΣ ΕΙΝΑΙ ΔΡΕΦΑΝ ΓΙΑ ΤΟ ΚΟΙΝΟ ΚΑΙ ΕΞΑΣΦΑΛΙΖΕΤΑΙ Η ΠΡΟΣΒΑΣΗ ΣΕ ΑΜΕΑ

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:

